

Vous êtes invités **le 4 mars 2017 de 11h à 22h au 15 villa Seurat, 75014 Paris**, pour une journée d'exposition, de lectures et de conversations consacrée à l'histoire d'une maison, à quatre décennies de vie familiale, sociale, militante et artistique. Dans cette maison vécurent les Roussopoulos, Carole, Paul et leurs enfants Alexandra et Géronimo. Puis Alexandra, Martin Mc Nulty et leurs filles Callisto et Silvana. Carole y donna des cours de vidéo et y monta ses films avec, entre autres, Delphine Seyrig et Iona Wieder Atherton. La maison devint rapidement un lieu de ralliement féministe à l'origine du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir. Paul y poursuivit ses recherches en physique et en peinture. L'atelier vidéo se transforma ensuite en un atelier d'artiste dans lequel Alexandra travailla durant vingt ans. La Villa Seurat fut pour tous ceux qui la connurent un lieu d'échanges, de rencontres et de travail collectif. La journée du 4 mars célébrera cette histoire dans la convivialité qui la caractérise depuis le tout début.

Une sélection d'oeuvres d'artistes liés à la Villa Seurat, de documents, d'extraits de films et de publications sera présentée, avec les interventions suivantes **à partir de 17h**:

Du Portapak, par Érik Bullo, cinéaste et théoricien.

Carole, passeuse d'images: films militants, Répondeuses et stages vidéos à la villa Seurat, par Nicole Fernandez Ferrer, directrice du Centre Simone de Beauvoir.

Partage des arts, par Elisabeth Leibovici, critique d'art.

Villa Seurat, 75014 Paris, par Marie Cornette-Parjarin, galeriste.

Hommage aux maisons, un texte-puzzle affiché par Clara Schulmann, historienne de l'art.

A bientôt avec plaisir!

Joan et Alexandra

